

План Музея современного искусства Киасма по обеспечению равенства

Музей современного искусства Киасма – для всех. Музей обязуется соблюдать план Национальной галереи Финляндии по обеспечению равенства на 2017–2019 годы. План способствует развитию методов деятельности и структур музея для повышения социального, культурного, физического, экономического и регионального равенства различных групп посетителей, помогает учитывать разнородность аудитории.

Принципы равноправия и равенства в Музее Киасма и в Национальной галерее Финляндии

1. Музей Киасма – художественный музей для всех, его аудитория интенсивно растет, становится все более многосторонней.
2. Наши программы и обслуживание музейной аудитории способствуют взаимопониманию и взаимодействию культур.
3. Доступ в наш музей и к нашим онлайн-услугам осуществляется беспрепятственно, они доступны как физически, так и в социальном, культурном и экономическом плане.
4. Мы стремимся учитывать многообразие общества в работе с нашими фондами.
5. У нас абсолютное неприятие травли, оскорблений, дискриминации.
6. В разностороннем происхождении персонала – наше богатство.
7. Работники музея стремятся во всех подразделениях продвигать равенство и равноправие.

В следующих подразделах будут рассмотрены вопросы равенства в музее Киасма по отношению к кадровому составу, к музейной аудитории, при разработке программ.

Музей Киасма как рабочее место

Деятельность Музея Киасма основана на ценностях Национальной галереи Финляндии: *вместе, открыто, профессионально*. У нас абсолютное неприятие оскорблений, дискриминации, ненадлежащего поведения. Мы активно развиваем культуру и методы деятельности. В новой программе на 2018–2019 годы по кадрам, по человеческим ресурсам, внимание уделено прежде всего менеджменту, обеспечению надлежащего руководства, открытости, прозрачности в отношении должностных обязанностей, оплаты труда в музее.

Равенство и многообразие кадров

Сильные стороны

- Разносторонность должностных обязанностей и образования работников
- Равноправие в оплате труда при выполнении одинаковых служебных обязанностей, независимо от пола

- Широкий диапазон в возрастном и гендерном составе кадров
- В трудовом коллективе представлены различные меньшинства

Сложные задачи

- Значительная часть сотрудников – этнические финны
- Работа на многих должностях требует отточенного владения финским или шведским языком
- Число иммигрантов, получивших необходимое образование и стремящихся устроиться на работу в данной сфере пока остается невысоким. Мы стремимся расширять возможности привлечения интересующихся лиц к различной работе в художественных музеях, например, в форме практики и проектов разного типа (в частности, трудовая практика на различных этапах обучения, работа экскурсоводом, работа в творческих мастерских, проект «Ценители искусства» для восьмиклассников).

Равенство и многообразие по отношению к музейной аудитории

Музей Киасма в различных программах и в работе с фондами с самого начала соблюдает плюрализм и многосторонность, своего рода полифонию. Восприятие культуры в эмоциональном плане становится все более тонким, что в данном случае означает учет культурных ценностей особых групп и меньшинств, а в более широком смысле – расширение поликультурного и межкультурного диалога.

Мы повышаем равноправие в экономическом плане, предоставляя бесплатный вход в музей лицам до 18-и лет, а также раз в месяц – всем посетителям. Культурное и территориальное равенство обеспечивается за счет предоставления бесплатного входа беженцам, проведения различных мероприятий, например, художественных экскурсий для всех второклассников Хельсинки или проекта «Ценители искусства» (для восьмиклассников из разных концов Финляндии в 2017–2019 годы). Территориальная доступность обеспечивается также за счет предоставления онлайн-услуг, благодаря возможности ознакомиться с виртуальной коллекцией музея в Интернете, так же, как и с нашей коллекцией сетевого искусства. Кроме того, для всех открыта специализирующаяся на современном искусстве бесплатная библиотека «Киасма».

На взаимодействие культур направлены также различные программы и формы обслуживания аудитории, ведется сотрудничество в рамках проведения различных мероприятий (например, Helsinki Pride и фестиваля URB), во время демонстраций (например, демонстрация с радужными флагами и поднятие флага в День саамов).

При планировании работы музея с точки зрения его восприятия посетителями учитывается многосторонность аудитории. Доступ в помещения музея осуществляется беспрепятственно, в программах и формах обслуживания важное значение имеет доступность в физическом и информационном плане, согласно мироощущению.

В экспозициях размещаются тексты на четырех языках (финский, шведский, английский, русский). На сайте музея основная информация приведена не только на

финском, шведском и английском, а также на русском, японском и китайском языках. Кроме того, учитываются также гендерные вопросы. В Музее Киасма, к примеру, часть туалетов – гендерно нейтральные, а в исследованиях посетителей в пункте «пол» добавлена графа «иной». Информация формируется таким образом, чтобы ни одна форма семьи, пол или группа населения не остались не учтенными.

Учет равенства и многообразия при составлении программ

Музей Киасма коллекционирует и представляет актуальное современное искусство, с максимальным многообразием отображающее наше время. В наших программах важны понимание и восприятие времени, смелая позиция, быстрая реакция. На выставках и на мероприятиях представлен широкий спектр явлений, содержания, изобразительных средств современного искусства. Интересные дискуссии, связанные с искусством и обществом, находят отражение в отборе, планировании и осуществлении выставок и программ Киасмы.

Мы наблюдаем за искусством во всем его многообразии, знакомимся с живущими в Финляндии и в разных концах мира художниками различного происхождения и с их работами. Презентация художников и показ их работ требует тонкого восприятия культуры, постоянного его развития. Музей вводит актуальные дискуссии в художественный и культурно-исторический контекст, помогает восприятию произведений как явлений, отображающих нынешнюю ситуацию. Сейчас важно выявить дискуссию о культурных заимствованиях и апроприации и показать их долгую историю в изобразительном искусстве, а также в постколониальном дискурсе.

В содержании современного искусства естественным образом выделяется плюрализм идентичностей и ценностей. Киасма стремится даже сложные произведения сделать максимально доступными для посетителей.

Содержание произведений искусства в музее раскрывается различными методами – через кураторский отбор, сопроводительные тексты к выставке и к отдельным работам, интернет-гида, экскурсии и мастер-классы. При планировании мы учитываем многообразие аудитории, и то, что информация о деятельности музея должна быть доступна максимальному числу потенциальных посетителей.

Музей Киасма привлекает художников также в качестве специалистов – как художников, кураторов, экскурсоводов, составителей текстов. Художникам, представленным в той или иной программе, музей выплачивает также различные вознаграждения (гонорар, роялти, суточные, грант на подготовку или их совокупность).

Современное искусство как канал свободы слова и самовыражения

Современное искусство и его интерпретации являются в обществе каналом свободы слова и самовыражения. За 20-лет существования Киасмы музей постоянно экспонировал многокультурное, общественно значимое, выражающее ту или иную позицию искусство. В программах музея исследовалась актуальная в то или иное

время в искусстве и в обществе тематика и такие вопросы как права человека, проблемы окружающей среды, тематика соприкосновения и взаимодействия культур.

Музей Киасма способствует свободе слова и самовыражения следующим образом:

- Поддерживая многоголосие, полифонию посредством искусства и музейных программ
- Обеспечивая всем, кто сотрудничает с музеем, свободу самовыражения
- Дополняя представленные программы различными вариантами интерпретаций, включая тексты каталогов, сопроводительные тексты к выставкам, как в залах музея, так и онлайн.
- Поощряя аудиторию на формирование собственного мнения, на обсуждения, на обмен впечатлениями