

# Vinkkejä nykytaiteen tarkasteluun

## Opettajille ja vanhemmille



# KIASMA

NYKYTAITEEN MUSEO MUSEET FÖR NUTIDSKONST MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Mannerheiminaukio 2, 00100 Helsinki · Info (09) 1733 6501 · [www.kiasma.fi](http://www.kiasma.fi)  
Ti, Tue 10–17, ke–su, Wed–Sun 10–20.30, ma suljettu, Mon closed  
Valtion taidemuseo Statens konstmuseum Finnish National Gallery

## Katso, koe ja kerro

Taideteosta ei haittaa tuijottaminen. Katsele kokonaisuutta kauempaa. Tee lähempää tuttavuutta. Katso tarkkaan yksityiskohtia. Joskus teos haluaa tulla kuulluksi, haistetuksi, jopa kosketetuksi. Koe teos. Mieti, tuoko teos mieleen muita kokemuksia. Kerro kaverille, miten koet teoksen. Voit oppia kaveristasikin jotain uutta.

## Etsi, erottele ja epäile

Teoksen tarkastelua ei kannata jättää yhden vilkaisun varaan. Epäile ensivaikutelmaa; jäikö jotain huomaamatta. Etsi ja erottele teoksesta, sen materiaaleista ja aiheesta sinulle tuttuja sekä vieraita asioita. Epäile teosta; ehkä siinä ei kaikki palaset lokahtaneet paikalleen, mieti miksi. Epäile itseäsi; voisikohan omaa näkökulmaa laajentaa.

## Tutki, tiedä ja tulkitse

Taideteos on todellinen, mutta luovan mielikuvituksen tuotosta. Myös teoksen tarkastelu on luovaa. Tutki teoksen materiaaleja, tekniikkaa ja aihetta. Mieti, mitä tiedät niistä jo ennestään, mitä haluaisit tietää lisää. Tee omia tulkintoja tietojesi, taitojesi, kokemustesi ja havaintojesi pohjalta. Ota mielikuvitus avuksi.

## Yritä, yhdistä ja ymmärrä

Nykytaidetta on joskus vaikea ymmärtää. Entäpä jos kuitenkin yrittäisit. Rakenna teoksesta itsellesi järkeenkäypä selitys. Yhdistä omia tietoja ja kokemuksia teoksesta annettuun tietoon. Ole myös valmis täydentämään ja muuttamaan selitystäsi.

## Ihmettele, ihastu tai vihastu

Nykytaide on vähän outoa, joten sitä voi ihmetellä. Ihastua saa, mutta ei tarvitse. Taideteos ei loukkaannu, jos kerrot ettet pidä siitä tai se saa sinut jopa vihaiseksi. Mieti ja perustele itsellesi ja muille, miksi teos ihastuttaa tai vihastuttaa. Anna tulla tunteen pintaan; hymyile, naura, liikutu. Taide on turvallinen ympäristö käsitellä tunteita.

## Opettajalle

### Nykytaiteesta voi oppia!

Nykytaidetta tutkimalla ja sen tekemisen tapoja käyttämällä voi oppia:

- mitä ja millaista nykytaide on
- asioista ja ilmiöistä, joita taide käsittelee
- itsestä ja muista ihmisistä; ajattelutavoista, mielipiteistä, kokemuksista

Nykytaide on monille uusi tuttavuus. Sen parissa on hyvä **soveltaa aiemmin opittua**.

Taiteilijat konkretisoivat teoksiin kokemuksia, havaintoja ja ajatuksia, omia tai toisten. Myös teosten tarkastelu on **havaintojen tekemistä, ajatusten ja kokemusten pohtimista ja jakamista**.

Taiteen tekeminen ja tarkastelu ovat tutkimusta ja **tutkivaa oppimista**. Taideteos voi olla tutkimuksen kohde, väline tai tulos.

Nykytaiteesta voi olla eri mieltä. Sen äärellä on hyvä **harjoitella arvostelu- ja arviointitaitoja**, pohtia omia ja toisten arvoja sekä ennakkokäsityksiä taiteesta, mutta myös muista asioista.

Perinteisten taiteen muotojen rinnalle tulleet uudet tekemisen tavat ovat muilta elämän alueilta tuttuja. Myös teosten sisällöt ovat maailmasta, jossa itse elämme. Nykytaide **linkittyy eri oppiaineisiin** ja koulussa käsiteltäviin asioihin.

[www.kiasma.fi/kouluille](http://www.kiasma.fi/kouluille)